

# COLECCIÓN LOS PEQUEÑOS PLATONES



# EL GENIO MALIGNO DEL SEÑOR DESCARTES

(BASADO EN LAS *MEDITACIONES METAFÍSICAS*)

Textos de  
Jean Paul Mongin

Ilustraciones de  
François Schwoebel



PRIMERA EDICIÓN: febrero de 2013  
TÍTULO ORIGINAL: *Le Malin Génie de Monsieur Descartes*  
DISEÑO ORIGINAL: Yohanna Nguyen

© Les petits Platons, 2010  
© de la traducción, Sara Álvarez Pérez, 2013  
© Errata naturae editores, 2013  
C/ Río Uruguay, 7, bajo C  
28018 Madrid  
info@erratanaturae.com  
www.erratanaturae.com

ISBN: 978-84-15217-41-1  
DEPÓSITO LEGAL: M- 1836-2013  
CÓDIGO BIC: YFB  
MAQUETACIÓN: María O'Shea  
IMPRESIÓN: Kadmos  
IMPRESO EN ESPAÑA – PRINTED IN SPAIN

**e**  
errata naturae

Era una apacible noche del invierno de 1629 en Holanda. El señor Descartes, caballero, soldado y viajero, se encontraba frente a su mesa de estudio, al lado de una estufa muy caliente, que humeaba y crepitaba.

Mientras que toda la ciudad, siguiendo el ejemplo de su loro Baruch, llevaba ya tiempo dormida, el señor Descartes, descifrando el gran libro del mundo, estudiaba la talla racional de los cristales y los meteoros.





De repente la nieve dejó de caer y el claro de luna proyectó la silueta formidable del loro Baruch en la habitación. Por un instante, el señor Descartes creyó sorprender en la sombra de su compañero... ¡a un genio maligno que maquinaba ilusiones!

Aquella habitación, Holanda y el mundo aparecieron entonces ante el señor Descartes con toda su extrañeza y, quizá, como engaños del genio maligno. ¿Baruch, el fiel volátil, y el cuerpo del señor Descartes podían ser sólo quimeras?

El señor Descartes dudaba:

«¿No será que desde mi infancia he recibido una cantidad de falsas opiniones y las he tomado por verdaderas, como cuando creía que el Sol giraba alrededor de la Tierra?».

