

NOM I COGNOMS.....

“Rosa Maria Calaf López és dissenyadora d’arts gràfiques i treballa en una agència de publicitat de Tarragona. Ja fa uns anys que hi és, la feina li agrada i estan molt contents de la seva eficiència. Hi fan cartells, catàlegs, fullets, dissenyen logotips i revistes comercials. Un dia, l’empresa rep l’encàrrec de dissenyar una campanya publicitària per a una firma del ram de la pelleteria. S’encomana la feina a la Rosa Maria. Però la Rosa, que té certes conviccions contra el maltracte als animals, s’adona que no pot col·laborar en aquesta campanya perquè és participar en la matança d’animals per tal de subministrar material de pelleteria.

Quan li comunica la seva decisió a l’empresari, aquest li respon: *“Miri, a mi també m’agraden molt els animals i respecto el medi ambient, per això sóc soci de Greenpeace, però la feina és la feina. A més no se li demana que mati cap animal. Si no ho fem nosaltres ho donaran a una altra empresa. O sigui que ho ha de fer”*. La Rosa torna a repetir els seus arguments i a dir que no està disposada a treballar per a l’empresa de pelleteria. L’endemà, el porter de l’empresa li barra el pas i li lliura una carta. La Rosa l’obre i llegeix: *“D’acord amb l’article 10 del vigent conveni d’arts gràfiques, es produeix l’acomiadament de Rosa Maria Calaf López,...”*.

1. Valora aquest cas que va passar l’any 1995 al nostre país i no va ser a Tarragona.
2. Creus que la decisió de l’empresari ha estat la correcta?
3. Què hauria pogut fer l’empresari per no perdre una treballadora tant eficient?
4. Què hauria pogut fer la Rosa que no ha fet?
5. Què li aconsellaries tu que fes?
6. Seria el mateix cas que l’empresa per la qual s’hagués de treballar es dedicués a fabricar mines antipersones? En què s’assemblaria i en què no?
7. Has tingut tu o algun conegut teu algun dilema entre el que et diu la teva consciència i el que has de fer (el teu deure) com a fill o estudiant? Pots explicar breument el cas?

“La Marta i la Sònia són dues noies que viuen a Granollers. Tenen vint i trenta anys. Van acabar una carrera tècnica amb un bon domini de les ciències, les matemàtiques i la mecànica de l’automòbil. Des d’aleshores han treballat al taller de Ricard Sánchez Pujol. Tenen set anys d’experiència i una fama excel·lent de mecàniques de cotxes. Després de l’experiència adquirida estan en condicions de muntar i establir el seu propi taller, Reparacions M&S. Han estalviat els diners necessaris per tal de no hipotecar-se i perquè el negoci funcioni. La Sònia va trucar l’amo d’un garatge i li va preguntar si el llogava. El propietari li va respondre: *“Naturalment, senyoreta. Digui al seu ‘jefe’ que pot venir quan vulgui, desitjo llogar-lo.”* A la tarda, la Sònia hi va anar a parlar. El propietari del local li va preguntar:

- *“On és el teu ‘jefe’?”* Quan la Sònia li va dir que ella volia llogar el local el senyor va riure i va comentar estranyat: *“Què? Que tu vols llogar el garatge? Quina gràcia!”*
- *“Jo sóc mecànica de cotxes, no tinc ni cap ni marit! Aquí té la fiança del lloguer”.*
- *“Miri senyoreta, no li llogaré el meu local. Hi perdria diners. Vostè mai podrà pagar-me el lloguer. Ningú en aquesta ciutat vindrà al taller d’unes dones. Toqui de peus a terra!”.*

1. Valora aquesta història real.

2. Com et sentiries si fossis la Sònia?

3. Quins són els prejudicis de l’amo del garatge envers la Sònia?

4. Són discriminacions o prejudicis masclistes o són d’una altra mena?

5. Com perjudiquen aquestes idees la Marta i la Sònia?

6. Com perjudiquen aquestes idees els habitants de Granollers?

7. Què hauries fet tu si fossis la Sònia?

8. Què hauries fet si fossis l’amo del local?