

PEL·LÍCULA: **AGORA**

NOM:
DATA:
GRUP:



1) Completa el resum de la pel·lícula amb les següents paraules:

tancada, matemàtiques, perill, cultures, Alexandria, violència, Teó, bruixa, esclau, conviven, Universitat, científica.

HIPÀTIA ENSENYA

La història d'Hipàtia succeeix a la ciutat d'_____ al segle IVdC. Concretament al recinte on es troba el Museu i el Serapeu. El Museu no era com els museus actuals. Més aviat era una _____ on Hipàtia feia de professora. Hi ensenyava _____, astronomia i filosofia, matèries que havia après del seu pare, _____ d'Alexandria. Entre els seus alumnes hi havia ORESTES i SINESIO. També l'_____ d'Hipàtia, DAVO, que s'enamora d'ella.

LA REVOLTA I ELS ENFRONTAMENTS

En aquella època diferents _____ i religions conviven a la ciutat d'Alexandria. Per una banda hi havia els grecs (entre ells, Hipàtia) que defensaven una mentalitat oberta i _____.

Per altra banda hi havia els cristians (especialment els parabolans) que defensaven una mentalitat _____.

Finalment, hi havia els jueus.

Tots ells _____ sense problemes fins que a poc a poc es va generar el conflicte. Els cristians, més nombrosos, volien apoderar-se de tota la ciutat d'Alexandria, també del Museu i el Serapeu.

Hipàtia deia contínuament que la _____ no era un bon camí per a la convivència, però ningú no li va fer cas. Al final, els cristians es van apoderar del Museu hi ho van destruir tot.

Abans de fugir, Hipàtia va intentar salvar els pergamins de la Biblioteca. Aquests pergamins eren molt importants, ja que contenien tota la saviesa antiga.

Mentrestant, els cristians també atacaven als jueus.

Més tard ORESTES, que havia estat alumne d'Hipàtia, es va convertir en prefecte (governador de la ciutat). Defensava el cristianisme, però també defensava a Hipàtia. Fins que el bisbe CIRILIO (cristià) el va obligar a dir que Hipàtia era una _____. Però ell s'hi va negar.

A partir d'aquell moment la vida d'Hipàtia estava en _____. Els cristians la perseguïen perquè consideraven que una dona no podia ser professora i manar als homes.

Tots la buscaven per matar-la.

2) Busca en aquest mapa on es trobava la ciutat d'Alexandria i pinta-la (mapa del segle IV).

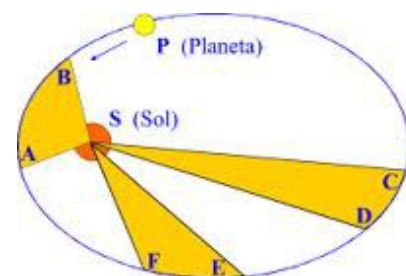
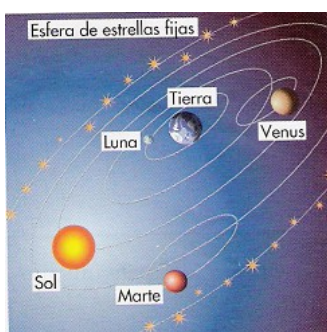


3) Al llarg de la pel·lícula veurem que Hipàtia vol descobrir com és l'Univers. En aquella època es creia que la Terra es trobava al centre i que les òrbites dels planetes eren circulars. Ella, en canvi, creia que...

a) Que la Terra no és el centre de l'Univers, sinó el Sol (com ja havia dit ARISTARC i com molts segles després diran COPÈRNIC I GALILEU).

b) Que els planetes no tenen òrbites circulars (com havia dit PTOLOMEU) sinó el·líptiques.

Digues quin d'aquests dos models seria el d'Hipàtia i quin el de Ptolomeu.

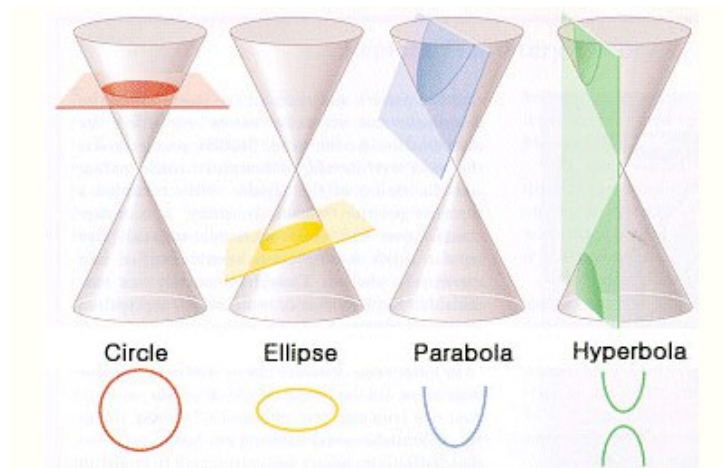


MODEL _____

MODEL _____

El model que van proposar Hipàtia i Aristarc (el Sol al centre) no va ser seguit pels cristians. Ells consideraven que la Terra era més important i que havia de ser al centre. També creien que la figura perfecta era el cercle i per això els planetes havien de dibuixar aquesta forma.

4.- Hipàtia estudia molt les teories d'un geòmetre grec: APOL·LONI. Especialment el llibre *Sobre les seccions còniques*. Li interessava perquè a partir del con podem extreure moltes altres figures: el cercle, l'el·lipse, la paràbola, la hipèrbola... Troba aquestes figures i escriu el seu nom.



5.- DESPRÉS DE VEURE LA PEL·LÍCULA...

1.- Descriu la ciutat d'Alexandria. Qui hi vivia? Com eren els carrers? Com anaven vestits els ciutadans?

2.- Descriu la Biblioteca i el Museu d'Alexandria. Com eren els llibres? Com es feien les classes?

3.- Descriu els principals personatges de la pel·lícula: Hipàtia, Orestes, Davo, Cirilio, Sinesio i Teón.

4.- Explica l'evolució de Davo al llarg de la pel·lícula (s'enamora d'Hipàtia, es converteix al cristianisme...).

5.- Què en penses del fet que els grecs tinguessin esclaus?

6.- Creus que poden conviure en una mateixa ciutat diverses creences religioses?

7.- Quin experiment fa Hipàtia dalt del vaixell? Què significa?

8.- En què consisteix el pas del **geocentrisme** a l'**heliocentrisme**?

9.- Per què podem considerar que en aquesta pel·lícula s'enfronten ciència i religió?

10.- Què llegeix Cirilio a les Escripures referent a la dona? I què diu d'Hipàtia?

11.- Com acaba, la pel·lícula?

12.- Opinió personal de la pel·lícula: M'ha agradat / no m'ha agradat... per què?