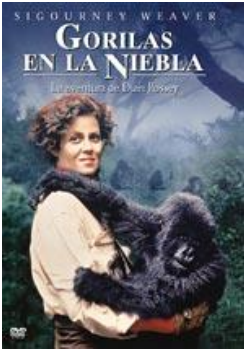


“GORILAS EN LA NIEBLA”

NOM:

CURS:



1988. Direcció: *Michael Apted*. Protagonista: *Sigourney Weaver*.

1) Completa aquest resum de la pel·lícula amb les paraules següents: *protagonista, caçadors, salvatge, assassinada, animals, zòloga, l'extinció, muntanya, goril·les*.

La pel·lícula recrea la trajectòria vital i científica de la _____ Dian Fossey, que dedicà la seva vida a l'estudi i protecció dels goril·les de _____ que viuen al cor de l'Àfrica Equatorial, concretament a les muntanyes Virunga a Rwanda. A causa de les seves actuacions, morí _____ el 1985 en mans de _____ furtius.

“Gorilas en la niebla” ens aproxima al misteri de la vida _____ dels goril·les, alhora que invita a una reflexió sobre temes ecològics com ara _____ d'espècies i la reducció dels hàbitats.

És també un elogi a una gran investigadora com fou DIAN FOSSEY. Sens dubte, la sensibilitat de les imatges contribueix a estimular la preocupació envers aquests _____.

La pel·lícula també ens parla de l'obsessió per una idea (la defensa dels goril·les) que no només acaba transformant i dominant la _____, sinó que sembla conduir-la irremissiblement a la bogeria.

El film constitueix un autèntic homenatge a la tasca de l'antropòloga que va canviar totalment la percepció que fins aquell moment es tenia dels _____ de muntanya.

2) És una història real o de ficció?

3) Quin és l'objectiu que porta la investigadora a l'Àfrica?

4) Qui són els protagonistes principals de la pel·lícula?

5) Busca un mapa de l'Àfrica i pinta el país on es desenvolupa l'acció.

6) Busca informació a Internet sobre els goril·les. Descriu-los i després dibuixa'n un.

- 7) Com es diu el goril·la preferit de Dian Fossey? Què li passa?
- 8) Dian Fossey parla de “la meua muntanya, els meus goril·les, etc.” Què provoca aquest sentiment? Et sembla correcte? Per què?
- 9) Segons la pel·lícula, són sempre agressius, els goril·les? Raona la resposta.
- 10) Les imatges més impactants són les relatives a les morts i mutilacions dels goril·les. Qui són els veritables culpables de les morts?
- 11) Creus que fan ben fet els nadius matant els goril·les? Per què ho fan?
- 12) Què et sembla l’actuació de Dian Fossey respecte els furtius? (Fa amenaces “màgiques”, es fa passar per bruixa, retén un nen, fingeix penjar un caçador d’una corda, crema el poblat...).
- 13) La pel·lícula denuncia el tràfic d’espècies en perill d’extinció, així com la manca d’escrúpols d’alguns intermediaris (zoològics, cirques, laboratoris...) a l’hora d’aconseguir els animals a qualsevol preu. Què en penses del tràfic d’animals?
- 14) Com acaba la pel·lícula?
- 15) L’última frase que va escriure Dian Fossey al seu diari abans de morir parlava de la necessitat de conservar l’entorn natural dels goril·les. Per què creus que és necessari conservar el seu entorn natural?
- 16) Per què va ser útil la feina d’aquesta investigadora nord-americana?
- 17) Què t’ha semblat la pel·lícula? T’ha agradat?
- 18) Què has après?