

Nom Cognoms i curs.....

Haevnen(Venjança)

En un món millor

1. Fes una descripció de la primera seqüència de la pel·lícula.



2. En la entrevista que tenen els professors amb els pares d'Elias. Respon:
 - a. Creus correcte l'actitud de la mare d'Elias?. Justifica la teva resposta

- b. Creus correcte la resposta del professorat?.Justifica la teva resposta

- c. Si tu fossis professor en aquesta situació quina creus que ha de ser la resposta correcte davant aquest tipus de conflicte. Raona la resposta.

3. En l'agressió que realitza en Christian a Sofus:

- a. Creus que en Christian actúa correctament? Justifica la teva resposta.

- b. Què creus que aprèn Elias amb l'acció d'en Christian. Raona la teva resposta.

- c. Quin argument dona la policia a l'Elias perquè aquest delati en Christian? Perquè creus que l'Elias no delata en Christian?

- d. Aconsegueix la policia cercar la veritat de tot l'assumpte? Justifica la teva resposta.

e. Quin és el raonament que dóna en Christian al seu pare?

f. En quina mesura Elias és responsable de l'acció d'en Christian.
Raona la teva resposta.

4. En la seqüència amb la directora on tots tres es donen la mà. Creus que ja s'ha resolt el conflicte. Raona la teva resposta.

5. En la seqüència què dialoguen l'Elias i el seu pare:

a. Quina idea té l'Elias respecte el seu pare? Quina forma és la correcte segons l'Elias per a la resolució dels conflictes.

b. Quin és l'argument del pare en el debat?

c. Quina creus que ha de ser la forma correcte per a resoldre els conflictes?

6. En la seqüència del taller de cotxes:

a. Qui creus que surt guanyant o perdent amb l'actuació del pare?
Justifica la teva resposta

b. Quina lliçó moral creus que hi ha en l'actuació del pare de l'Elias?

c. Creus que el pare aconsegueix l'objectiu d'alliçonar els nois?

7. Quin dilema moral se li planteja al pare de L'Elias amb l'irrupció de BigMan?

8. Quin és l'argument de BigMan respecte la violència?

9. Actúa correctament el pare de l'Elias amb el cas del BigMan? Raona la teva resposta.

10. Després de l'accident que pateix l'Elias.

a. Creus que és justa l'actitud de la mare de l'Elias amb el Christian?

b. Quin sentiment té la mare amb el Christian? Perquè creus que ho té?

c. Creus que té raó la mare de l'Elias respecte en Christian?

11. En el diàleg d'en Christian amb el pare de l'Elias en el terrat de la torre

a. Descriu la seqüència entre tots dos.

b. Què vol fer entendre el pare de l'Elias al Christian?.

12. Quina creus que és la millor forma d'actuar amb justícia? És el perdó o a venjança la millor forma de fer justícia? Raona la teva resposta.

13. Llegeix el següent text i respon les preguntes que hi acompanyen

L'imperatiu categòric de Kant: La coherència es troba en la moral

Si crec que em mereixo determinada classe de tractament, llavors els altres en la meua mateixa situació també tenen dret a ell. El filòsof alemany Immanuel Kant (1724-1804) argumentava que la coherència està assegurada si seguim l'imperatiu categòric: "*Obra de tal manera que puguis desitjar que la màxima de la teua acció es converteixi en llei universal*". Si la seva regla pot ser seguida d'una manera coherent per tots, llavors no hi ha perill que actuï de manera incorrecta. Suposem que està pensant en prendre prestat diners i prometre que el tornarà, quan sap que mai podrà fer-ho. La regla que està pensant en seguir podria ser: "Fes una falsa promesa si afavoreix als teus interessos". Si aquesta regla arribés a convertir-se en llei universal de la naturalesa, seguida automàticament per totes les persones en la seva mateixa situació, el món seria coherent?, és a dir moral? Bé, ningú creuria en una promesa, de manera que prometre seria cosa impossible, i per tant, no es podria fer una falsa promesa en primer lloc. De manera que la regla que està considerant no està d'acord amb les lleis morals. Per tant, trencar les promeses no és correcte. [...] La seva mare alguna vegada el va corregir preguntant-li "Què passaria si tothom fes això?", és que ella és kantiana. [...] És correcte mentir al banc? La resposta és "no"; en cas contrari el banc pensarà també que és una bona idea mentir-lo a vostè.

Barry Loewer. *50 teories filosòfiques intel·lectualment estimulants.*

a. Fes un resum, amb les teves paraules de les idees principals del text.

b. Relaciona les idees principals de text amb la pel·lícula.

c. Fes una valoració de les idees principals del text. Exposa exemples

14. Fes una valoració personal de la pel·lícula. Què he après?. Què m'ha cridat més l'atenció. **100 paraules** com a mínim. (Fes el recompte de paraules al final)

Addenda

Notes al professorat

1. Activitat dirigida a 3er o 4rt ESO.
2. L'exercici es realitza amb la següent metodologia a emprar:
 - i. Es contesten les preguntes de caire descriptiu tot just després d'haver vist la seqüència en qüestió que permet contestar la pregunta.
 - ii. Les preguntes de naturalesa valorativa i el comentari de text es contesten un cop ha finalitzat la visualització de la pel·lícula.
 - iii. A fi de facilitar-ne la correcció per part del professor és possible l'exercici de preguntes de naturalesa descriptiva en grup. Les de naturalesa valorativa són més adients a la resposta individual i personal.

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS CLAU

Competències de l'activitat: (Decret 187/2015 DOGC núm. 6945 – 28.8.2015):

- **Competència 1.** Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes. Cercar la construcció de la personalitat moral per afavorir l'autocomprensió, l'autocontrol, l'autoregulació i la confiança en les pròpies possibilitats i en el marc del bé comú.
 - **Continguts clau:**
 - **CC1.** La presa de decisions: fases i conseqüències.
 - **CC2.** Els criteris com a fonament de la presa de decisions.
 - **CC3.** El concepte de llibertat i els seus límits.
 - **CC4.** Les lleis i les seves implicacions ètiques i socials.
 - **CC5.** Drets i deures en l'àmbit escolar, familiar i social.
- **Competència 3.** Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi. Promoure l'ús de l'argumentació per construir interrogants formulats en bones preguntes i desenvolupar un discurs racional lliure de prejudicis i estereotips, i generador d'un pensament propi.
 - **Continguts clau:**
 - **CC12.** El dubte i la formulació de les bones preguntes com a inici de la reflexió.
 - **CC13.** El bon argument.
 - **CC14.** Els aspectes d'una argumentació.

- **CC15.** L'origen i la construcció dels prejudicis en el nostre context.
- **Competència 4.** Identificar els aspectes ètics de cada situació i donar-hi respostes adients i preferentment innovadores. Posar-se en situació de superar les limitacions i projectar com es vol el món, amb capacitat imaginativa, originalitat i sostenibilitat. Una capacitat que ens projecta cap al futur i ens permet buscar alternatives i anticipar conseqüències.
 - **Continguts clau:**
 - **CC16.** Els criteris morals i la seva fonamentació: cura, justícia, compassió, reciprocitat, imparcialitat...
 - **CC17.** Imaginació i creativitat aplicades a les decisions ètiques.
 - **CC18.** La millora i la innovació com a estímul de l'avenç col·lectiu.
 - **CC19.** Principals sistemes ètics del segle XX: derivacions de l'utilitarisme i ètiques apriorístiques..
- **Competència 8.** Copsar les dimensions ètiques dels grans relats literaris i de les obres artístiques. Promoure en l'alumne la lectura, la interpretació i la valoració, dins la creació literària i artística de la història, dels significats ètics que manifesta.
 - **Continguts clau:**
 - **CC34.** Els grans relats de la cultura grecoromana, els seus relats bíblics, de matriu judeocristiana, i les obres clàssiques del pensament filosòfic i il·lustrat com a expressions de comportaments ètics.
 - **CC35.** Les obres literàries modernes i contemporànies, les arts plàstiques (arquitectura, escultura, pintura) i les arts immaterials (música, teatre, dansa i cinema), com a expressions de comportaments ètics.
- **Competència 9.** Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva. Formar-se criteris propis per valorar fets i situacions, tant de contextos propers com de més llunyans.
 - **Continguts clau:**
 - **CC36.** Diferència entre fins i mitjans. Relació entre pensament i acció.