

Nom, Cognoms i grup classe.....

La llegenda de l'indomable (Cool Hand Luke)

1. Per què ingresa Luke al presidi?
2. Com es diuen i com són els personatges principals.
Exposa un adjectiu que els defineixi.

**PAUL
NEWMAN**
EN **LA LEYENDA
DEL INDOMABLE**



3. Descriu la vida en una presó del sud dels EEUU a mitjans del segle XX.

4. Per que creus que acaben barallant-se en Luke i en Dragline? Qui dels dos creus que té raó?

5. Quina actitud pren en Luke en la Baralla? Per què creus que pren aquesta actitud en Luke?

6. Qui acaba guanyant la baralla i per què? Raona la teva resposta

7. Descriu l'escena de la conversa d'en Luke amb la seva mare en les següents qüestions:

a. Quin tipus de relació té en Luke amb la seva família? Justifica-ho.

b. Quina ha estat la personalitat que mantingut constant en Luke al llarg de la seva vida. N'està d'orgullosa la mare d' en Luke?

8. Quan en Luke decideix menjar-se 50 ous. Perquè creus que ho fa, què vol demostrar i a qui creus que ho vol demostrar? Raona la teva resposta

9. Per que creus que els presos decideixen treballar tant exhaustivament i tant ràpid en enquitranar la carretera?. Què guanyen en fer-ho? Raona la teva resposta

10. Quina creus que pot ser la raó del pas de l'enemistat a l'amistat entre en Luke i en Dragline?

11. Per què tanquen en Luke al calabós just després que tingui coneixement de la mort de la seva mare? Creus que es una mesura justa, és justificada?

12. Per què creus que en Luke acaba erigint-se com el líder del presidi. Creus que es la seva intenció ser-ho? Raona la teva resposta

13. Quina raó porta a Luke a fugir constantment del presidi? Creus que era inevitable aquesta actitud? Raona la teva resposta.

14. Si poguessis posar-li un altre títol a la pel·lícula. Quin títol li posaries.

15. La pel·lícula ens mostra la idea que la llibertat individual és o pot ser sempre una forma d'insubmissió. Estàs d'acord amb aquesta idea? Raona la resposta.

16. Creus que la llibertat és quelcom que mai ens poden treure? Raona la teva resposta.

17. Després d'haver vist la pel·lícula, creus que una persona tancada a la presó deixa de ser lliure? Raona la teva resposta.

18. Si fossis un dels presos d'aquesta presó? Quina actitud vital mantindries, com en Luke, en Dragline o cap dels dos? Justifica la resposta.

19. Llegeix aquest text de l'obra *l'existencialisme és un humanisme* del filòsof Jean Paul Sartre i respon les preguntes que hi acompanyen:

“ Si en l'home l'existència precedeix l'essència i si, com a tal, l'home no està determinat per res, llavors es troba «condemnat a ésser lliure», perquè està abocat al món. Estem sols, sense excuses. És el que expressaré dient que l'home està condemnat a ser lliure. Condemnat perquè no s'ha creat a si mateix i, tanmateix, per una altra banda, lliure, perquè un cop abocat al món, és responsable de tot el que hi fa”.

a. Exposa la idea principal del text i relaciona-ho amb la pel·lícula.

b. Estàs d'acord amb la idea de Jean Paul Sartre? Raona la teva resposta.

20. Fes una valoració personal de la pel·lícula. Què has après de la projecció de la pel·lícula? Què t'ha cridat més l'atenció? 100 paraules. Fes el recompte de paraules al final.

Notes al professorat

1. Activitat dirigida a 3er o 4rt ESO.
2. L'exercici es realitza amb la següent metodologia a emprar:
 - i. Es contesten les preguntes de caire descriptiu tot just després d'haver vist la seqüència en qüestió que permet contestar la pregunta.
 - ii. Les preguntes de naturalesa valorativa i el comentari de text es contesten un cop ha finalitzat la visualització de la pel·lícula.
 - iii. A fi de facilitar-ne la correcció per part del professor és possible l'exercici de preguntes de naturalesa descriptiva en grup. Les de naturalesa valorativa són més adients la resposta individual i personal.

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS CLAU

Competències de l'activitat: (Decret 187/2015 DOGC núm. 6945 – 28.8.2015):

- **Competència 1.** Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes. Cercar la construcció de la personalitat moral per afavorir l'autocomprensió, l'autocontrol, l'autoregulació i la confiança en les pròpies possibilitats i en el marc del bé comú.
 - **Continguts clau:**
 - CC1. La presa de decisions: fases i conseqüències.
 - CC2. Els criteris com a fonament de la presa de decisions.
 - CC3. El concepte de llibertat i els seus límits.
 - CC4. Les lleis i les seves implicacions ètiques i socials.
- **Competència 3.** Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi. Promoure l'ús de l'argumentació per construir interrogants formulats en bones preguntes i desenvolupar un discurs racional lliure de prejudicis i estereotips, i generador d'un pensament propi.
 - **Continguts clau:**
 - CC12. El dubte i la formulació de les bones preguntes com a inici de la reflexió.
 - CC13. El bon argument.
 - CC14. Els aspectes d'una argumentació.
 - CC15. L'origen i la construcció dels prejudicis en el nostre context.
- **Competència 4.** Identificar els aspectes ètics de cada situació i donar-hi respostes adients i preferentment innovadores. Posar-se en situació de superar les limitacions i projectar com es vol el món, amb capacitat imaginativa, originalitat i sostenibilitat. Una capacitat que ens projecta cap al futur i ens permet buscar alternatives i anticipar conseqüències.
 - **Continguts clau:**

- **CC16.** Els criteris morals i la seva fonamentació: cura, justícia, compassió, reciprocitat, imparcialitat...
- **CC17.** Imaginació i creativitat aplicades a les decisions ètiques.
- **CC18.** La millora i la innovació com a estímul de l'avenç col·lectiu.