

CULTURA I VALORS ÈTICS 1

Alumne:.....1 ESO

Grup:.....

Tipus de currículum.....

Qualificació del quadern

1a Avaluació.....

2a Avaluació.....

3a Avaluació.....

CRITERIS D'AVALUACIÓ

La nota es compon de la part del quadern de l'alumne i la participació/comportament a classe, dos elements distribuïts percentualment de la següent manera:

1. QUADERN DE L'ALUMNE, 50% de la nota

L'alumne haurà de tenir al dia el quadern. Allí explicarà de manera coherent i sense faltes ortogràfiques, ni errors sintàctics, les opinions i respostes que se li demanen en cada cas. Essent la nota 10 completar tot el quadern per davant i pel darrera amb una lletra de mida normal. En el cas d'alumnes amb adaptació curricular, el quadern s'adequarà a les seves necessitats.

La nota d'altres treballs que es puguin fer al llarg del curs s'inclou en aquest 50%.

Si el quadern es lliura fora del termini inicial, pel motiu que sigui (recuperació o retard), la nota màxima que pot obtenir és 5.

Cada dia, al començar la classe, el professor passarà llista i anotarà "no porta el material necessari", en cas que l'alumne no porti el seu quadern. O "no ha fet els deures", si és el cas.

Recuperació:

El quadern de classe suspès o no lliurat en el termini indicat es recuperarà tornant a lliurar el quadern corregit, en la nova data que s'indicarà. En el cas d'alumnes amb adaptació curricular la recuperació s'adequarà a les seves necessitats. Així mateix l'alumne es presenti a la recuperació de setembre haurà de lliurar el quadern complet.

2. PARTICIPACIÓ/COMPORAMENT, 50% de la nota

Donada l'estructura del curs, el seu tarannà participatiu i dialogant, és imprescindible la col·laboració activa dels alumnes per tal que la classe rutlli en profit de tots. És per això que cada dia, al final de la classe, el professor puntuarà el comportament dels alumnes des del

- "0"; actitud grollera, desafiant, amb insults o burles quan els demés expressen les seves opinions.
- "1", "2" o "3"; segons la gravetat: comportament distorsionador de la classe amb comentaris burletes i participacions voluntàriament desencertades, xerrameca constant malgrat les advertències del professor, "passar" del treball del grup, fer feina d'altres assignatures a l'hora de classe, etc.
- "4"; actitud passiva, ocupar la cadira i la taula com si fos un element més de la decoració.
- De "5" a "10"; segons la qualitat: comportament actiu, es fa el treball que demana el professor, es participa en l'activitat del grup, es participa en els debats de classe, etc.

En el cas d'alumnes amb adaptació curricular la nota de comportament s'adequarà a les seves necessitats.

Recuperació:

El mal comportament es recuperarà, la primera i la segona avaluació, fent treballs d'investigació i fent un pacte de bon comportament (alumn@-professor@-pares). (Podeu veure'n una descripció més detallada al moodle de Cultura i valors ètics, a la pàgina web del centre: [iesdimreus](#))

NOTA FINAL

En el cas de tenir totes les avaluacions aprovades la nota final es la mitja de les notes de les tres avaluacions.

La nota final de qui necessita recuperació al setembre serà com a màxim de 5.

ÍNDEX

1 TU I ELS ALTRES	2
2 QUÈ TENIM EN COMÚ?	3
3 QUI ÉS MÉS INTEL·LIGENT?	5
INTEL·LIGÈNCIA INTRAPERSONAL	6
4 UN ESPAI PER MI	6
5 LA MEVA BALANÇA PERSONAL	8
6 VULL SER RESPONSABLE	10
7 COSES QUE IMPORTEN	12
8 EM CONTROLO	14
9 CONSTÀNCIA	16
INTEL·LIGÈNCIA INTERPERSONAL	17
10 EM COMUNICO AMB ELS ALTRES	17
11 CASOS PER RUMIAR I DEBATRE	19
12 GAUDIM DE LA FAMILIA	21
13 SOMRIURE I RIURE	22
14 REFORÇAR ELS ALTRES	24
15 COM FER AMICS	26
16 CONVERSAR	28

Dibuixos: *Alba Cuadrado Ortiz*
Selecció i distribució d'activitats: *J. M. Valldepérez Coll*

1 TU I ELS ALTRES

Com t'hauràs adonat no estàs sol, hi ha molts companys al teu costat. Per començar aquest curs cal que reflexionis sobre quina relació vols tenir amb ells.

Els humans tenim 5 formes bàsiques de relacionar-nos, que utilitzem diferents cops al llarg de cada dia.

Exercici 1: Llegeix-les atentament i escriu amb detall alguna circumstància en la qual hagis utilitzat cadascuna d'elles¹

1.- Competir: Utilitzant estratègies que derrotin l'altra persona i li imposin la pròpia voluntat. (jo hi guanyo tu hi perds)

2.- Cooperar: Utilitzant estratègies que contemplin els interessos d'ambdues parts. (jo hi guanyo tu hi guanyes)

3.- Acomodar: Utilitzant estratègies de renúncia als propis objectius per tal que l'altra persona obtingui allò que vol. (jo hi perdo tu hi guanyes)

4.- Evitar: Utilitzant estratègies de fugida, de manera que ningú no obté allò que desitja. (jo hi perdo tu hi perds)

5.-Compromís: Utilitzant estratègies que ens permetin obtenir una part dels nostres interessos a canvi de cedir-ne una altra part. Tant els guanys com el perjudicis propis es veuen limitats pels guanys i els perjudicis dels altres.

Exercici 2: Per parelles, escriviu un peu al dibuix i expliqueu, per escrit, quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *diferents formes de relacionar-nos*.



¹ Escriu els exemples al darrera, amb bona presentació, lletra molt clara i sense faltes d'ortografia.

2 QUÈ TENIM EN COMÚ?

Exercici 1: Com que encara no ens coneixem gaire ara heu de buscar entre tots els companys d'aquesta classe alguna persona que compleixi les característiques que us demanen a cada quadrat. No es pot repetir el mateix nom més de tres cops. On fica "nom" heu d'escriure el de la persona que compleix la característica

El seu pare o la seva mare es diuen com els meus Nom.....	Ha viatjat en avió Nom.....	No suporta les mentides Nom.....	Ha defensat una persona que era agredida o molestada Nom.....	A cas seva es parlen dos idiomes Nom.....
No li agrada l'escalivada Nom.....	Calça el mateix peu que jo Nom.....	Coneix tots els seus veïns d'escala o carrer Nom.....	S'estima més estar tranquil·l@ a ficar-se en problemes Nom.....	Fa la mateixa alçada que jo Nom.....
El seu color preferit és diferent del meu Nom.....	Fa sempre els deures Nom.....	Té família en un altre país Nom.....	Algun cop ha perdut Nom.....	En el seu temps lliure li agrada fer excursions per la muntanya Nom.....
Oblida fàcilment les ofenses Nom.....	Ha guanyat una medalla Nom.....	Practica el mateix esport Nom.....	Li costen les matemàtiques Nom.....	Li agrada el mateix menjar Nom.....
S'escriu amb persones d'un altre país Nom.....	Li agrada veure els mateixos programes de la tele Nom.....	Ha demanat perdó algun cop Nom.....	Ha intentat convèncer els seus pares Nom.....	És aficionat al mateix equip Nom.....

Tinc més coses en comú amb i penso que

.....

No m'esperava que..... també.....

.....

Exercici 2: Feu grups de quatre (+ ó -) i fiqueu-vos d'acord en quines creieu que són les característiques que ha de tenir un bon company, anoteu-les per ordre d'importància:

1.
2.
3.
4.
5.

Copia aquí els resultats que han sortit majoritàriament:

1.
2.
3.
4.
5.

Exercici 3: Per parelles, escriviu un peu al dibuix i expliqueu, per escrit, quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *Què tenim en comú?*.



Exercici 4: Dibuixa, a la cara del darrera del full, quelcom que hagi vist algun cop i que t'hagi agradat molt, acoloreix el teu dibuix.

3 QUI ÉS MÉS INTEL·LIGENT?

Gardner defineix la intel·ligència com una capacitat (resultat de la genètica i de l'educació) per resoldre problemes i crear productes nous ("producte" pot ser un avió, un televisor, una poesia, una música, un moviment elegant en el ball o a l'esport, una idea política). Defensa que hi ha vuit, i potser nou, intel·ligències distintes, de les quals cada persona en sol tenir dues o tres més desenvolupades i gens o molt poc les altres. Les vuit intel·ligències són: la lingüística, l'abstracta, l'espacial, la cinètica, la musical, la intrapersonal, la interpersonal i la naturalista.

Exercici 1: Fes una llista de les característiques que ha de tenir una persona intel·ligent

1.
2.
3.
4.
5.

Juguem a: pedra, paper, tisora.

Exercici 2: Explica quina fase del joc està relacionada amb cadascuna de les intel·ligències:

Aquí dibuix de nens entrant al cole cadascú amb una roba diferent i amb actituds diferent i sortint tots uniformats i pentinats igual etc.

La lingüística:

L'abstracta:

L'espacial:

La cinètica:

La musical:

La intrapersonal:

La interpersonal:

La naturalista:

Exercici 3: Per parelles, escriviu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *Què tenim en comú?*

Exercici 4: Fes un esquema i un dibuix amb les característiques bàsiques de les vuit intel·ligències (<http://psicologiamente.net/la-teoria-de-las-inteligencias-multiples-de-h-gardner/>) i defineix la paraula: Genètica (al full del darrera)

Practica amb els esquemes a: <http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/esquemes/>

INTEL·LIGÈNCIA INTRAPERSONAL

4 UN ESPAI PER MI

El follet i el cargol

Narrador: --El follet va passar a saludar el seu amic cargol, però va veure que era dins la seva closca.

Follet: --Encara dorm, tornaré d'aquí una estona.

Narrador: --Més tard, el cargol va treure el cap i el follet va dir:

Follet: --Què feies tanta estona dins la closca? Et miraves la tele, o estaves jugant a la videoconsola?

Cargol: --No, no en tinc de tele, ni ordinador, ni tampoc videojocs. Ni tan sols tinc mòbil....! Estava en el meu racó. És el lloc on puc estar sol, per pensar o relaxar-me.

Follet: --Però jo no tinc closca. No tinc el meu racó! (amb una bona exclamació)

Cargol: --Te n'hauràs de fer un. Pots triar un lloc que t'agradi: la copa d'un arbre, sota una col, al costat d'un riu...

Follet: --Ja sé on! (amb una bona exclamació). Al tronc vell del costat de casa. Creus que és un bon racó?

Cargol: --Allà on et trobis bé, serà el teu racó.

Exercici 1: Respon les preguntes.

Què pensa el follet que feia el cargol dins la closca?

- Amagar-se
- Dormir
- Pensar

Quin és el racó emocional del cargol?

- Una falguera
- Un tronc
- La seva closca

Què fa el cargol en el seu racó emocional? Completa la frase: És el lloc on puc.....

....., per o

On vol fer el follet el seu racó emocional?

.....

Exercici 2: Quines característiques ha de tenir un bon racó emocional? (Mínim 3)

Copia de la pissarra les respostes dels teus companys que no tinguis apuntades.

Fes el dibuix del teu racó a la pàgina del darrera, amb molts colors i molts detalls.

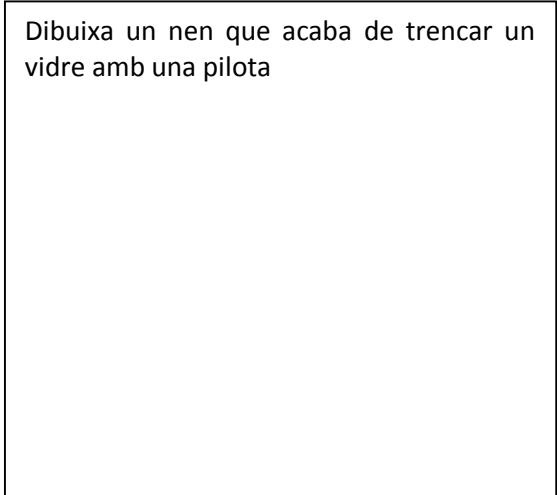
Exercici 3: Tanca els ulls durant un minut, seguint les indicacions del professor@.

T'han vingut pensaments mentre estaves en silenci? Quins?

.....

.....

Exercici 4: Observa el dibuix. Què es deu dir el nen a ell mateix? Escriu-ho:



Exercici 5: Pensa i escriu què et diries a tu mateix abans d'un examen:

.....

.....

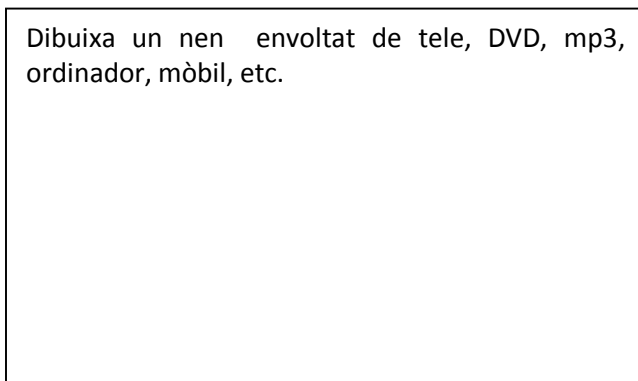
.....

Exercici 6: Tria un final per a aquesta frase:

Quan penso és com si parlés amb mi. Normalment...

- ...Em dic coses per animar-me.
- ...Em dic coses desagradables.
- ...No em recordo gaire del que penso.

Exercici 7: Per parelles, escriuiu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *un espai per trobar el que em passa per dintre.*



Al darrera escriu una carta a un amic@ que està molt lluny i té ganes de veure't.

Algunes indicacions per fer una bona carta mireu l'esquema del final amb els exemples

<http://www.xtec.cat/centres/b7007488/recull%20docs/carta/carta.html>

http://www.shoshan.cl/cartas/amiga_en_la_distancia.html

5 LA MEVA BALANÇA PERSONAL

En Narcís era un noi ben plantat.

Li agradava tant mirar-se a mirall que un dia es va aturar a mirar el seu reflex en l'aigua d'un estany.

Va estar tanta estona mirant-se que li van sortir arrels als peus. El seu cos es va convertir en una tija i tot ell es va transformar en una flor.

Per això hi ha una flor que es diu narcís.

Exercici 1: Per què en Narcís es va convertir en flor?

.....
Exercici 2: Comenta amb els companys el significar de les paraules següents i anota els comentaris tot intentant fer-ne una definició, pots utilitzar la pàgina de darrera per escriure més i assolir millor nota:

- Generositat
- Gelosia
- Simpatia
- Sinceritat.....
- Tendresa.....
- Impaciència.....
- Tossuderia.....
- Esforç
- Egoisme.....
- Ordre.....
- Timidesa.....
- Tranquil·litat.....
- Competitivitat
- Puntualitat.....
- Sensibilitat.....

Exercici 3: Completa el quadre següent:

Coses que t'agraden de tu PUNTS FORTS	Coses que no t'agraden de tu PUNTS FEBLES

- Fes el recompte de cada casella. Hi ha més punts forts o febles?.....
- Amb un company@, compareu les vostres respostes.
 Heu coincidit en tot? (escriu els punts en què no heu coincidit).....

Tria una característica teva que vulguis millorar i pensa formes per fer-ho.

M'agradaria millorar

Per fer-ho.....

Exercici 4: Completa el quadre posant una X al lloc corresponent.

	M'esforço de valent	M'esforço una mica	No m'esforço gens
Fent deures			
Fent esport			
Ajudant a casa			
Fent noves amistats			
Dibuixant			
Controlant la ràbia			
Acabant tot el menjar del plat			
A les activitats extraescolars			
Controlant			

Exercici 5: Després de fer el joc contesta les preguntes i afegeix algun exemple: Com ha influït el que ha dit el principi el professor en l'actitud de la parella?

Creieu que de vegades actuem responnent a les expectatives dels altres?

Fiqueu-ne exemples que recordeu

Exercici 6: Per córrer una maratón o aprendre japonès cal fer un esforç. Però, també ens esforcem per calmar-nos o superar la mandra. Entre tots comenteu les maneres d'esforçar-se en les situacions següents i escriu les que t'hagin semblat millor. Afegiu-ne alguna que us costi.

Em costa llevar-me pel matí	
Em fa mandra rentar-me les dents	
Em costa concentrar-me en la lectura	
Em costa calmar-me quan m'enfado	
Em fa mandra fer deures	
Em costa dir coses amables	
Em costa reconèixer els mèrits dels altres	
Em costa no dir mentides	
Em costa estar callat a classe	
Em costa no burlar-me dels companys	
...	

Dibuix en tres parts: una persona espentejant una pedra amb molt d'esforç, una persona aixecant una pedra amb una palanca i moltes persones amb la palanca envien la pedra als núvols.

Exercici 7: Per parelles, escriuiu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *Què faig per ser com jo vull ser?*

En un full a banda fes un còmic on expliques que algun personatge supera quelcom que li costa de fer o un dibuix on es vegi algú/ns superant una dificultat. El proper dia l'exposarem a la classe i quan acabi l'exposició el podràs enganxar a la pàgina del darrera. <http://www.xtec.cat/~pribas/projecte/vincles.htm> Per dibuixar còmics.

6 VULL SER RESPONSABLE

En un poble s'havia anat acumulant la brossa: llaunes, papers, plàstics i moltes més deixalles de tota mena.

Un dia, en Joshua, un nen d'onze anys amb iniciativa, va proposar a la classe fer una campanya de neteja. Entusiasmats, van planificar com ho farien: penjarien cartells de propaganda per l'escola i els carrers, demanarien a l'alcalde que els ajudés i cada nen i nena parlaria amb la seva família perquè hi participessin.

El diumenge acordat, molta gent del poble es va reunir per fer neteja amb escombres, recollidors, bosses d'escombraries i detergents per desenganxar els xiclets de les voreres. Ah, i un munt d'energia per fer lluir els carrers del poble!

l'Ajuntament va instal·lar nous contenidors de reciclatge.

Ser responsables requereix un esforç personal, però és fantàstic i molt gratificant!

Exercici 1: De qui era la responsabilitat que el poble estigués tan brut?

Exercici 2: Quines paraules tenen a veure amb responsabilitat? Encercla-les:

Organització, despreocupació, mandra, decisió, esforç.

Escriu més paraules que hi tinguin a veure

Exercici 3: Escriu la persona o persones que tenen aquesta responsabilitat

Trobar nous medicaments.....

Mantenir cuidats els parcs.....

Tenir el pa calent de bon matí.....

Subministrar-nos la llet per l'esmorzar.....

Exercici 4: Marca amb una creu a Veritable o Fals, segons correspongui a cada frase

	V	F
La responsabilitat de què la classe estigui neta és de les senyores de la neteja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La responsabilitat de què vagi ben vestit a classe és de la meva mare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La responsabilitat de què la casa estigui endreçada és de tots els que hi viuen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La responsabilitat de fer el menjar és dels meus pares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La responsabilitat de fer-me el llit és meva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercici 5: Quines són les teves responsabilitats? Completa el quadre:

Amb mi	A casa	A l'escola

Exercici 6: Escriu una cosa de la qual t'agradaria ocupar-te i encara no ho hages fet. Explica de la forma més concreta possible com ho penses fer. (escriu la resposta a la pàgina del darrera).

A la pàgina del darrera pregunta als teus pares i elabora una llista amb les seves responsabilitats, similar a la del exercici 5. Després comenta: són moltes o poques? Hi ha alguna que no tenies present? Podries responsabilitzar-te d'alguna cosa per fer menys feixuga la seva tasca?

Exercici 7: Et consideres responsable? Per què ho creus?

Exercici 8: Després del joc contesta les preguntes:
Com t'has sentit quan estaves parant la caiguda?

Com t'has sentit quan estaves deixant-te caure?

Exercici 9: Completa les frases:

Si jo no paro taula ho fa....., per això és important.....

Quan no compleixo amb les meves responsabilitats els altres.....

Quan alguna persona em dóna la seva paraula i no compleix el que ha promès jo

per això quan dono la meva paraula

Un bon termòmetre per mesurar si ets responsable és saber fins a quin punt la gent que t'envolta
..... en tu. (es diverteix / confia)

Exercici 10: Per parelles, escriviu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *Responsabilitat*

Dibuixa un nen passejant un gos a les 7,30h del dematí amb mal temps.

Endreça el teu armari i el cap de setmana plega i desa la roba que t'han rentat al llarg de la setmana. Que el teu pare, mare o tutor legal, escriguin una nota, el més concreta possible, explicant que ho has fet i la signin a la pàgina del darrera.

7 COSES QUE IMPORTEN

Narrador: --El Pau i l'Estel xerraven amb el Joan de què volien ser de grans.

Estel: --Jo vull ser cantant

Joan: --Segur que te'n sortiràs... Tens una veu molt bonica. I tu, Pau què vols ser ?

Pau: --Vull ser traductor de xinès

Joan: --És clar, tens facilitat per aprendre idiomes.

Narrador: --Aleshores, li van preguntar què faria ell. El Joan, resignat, va dir:

Joan: --Ni idea. Jo no sé fer res d'especial.

Narrador: --Però l'Estel no ho veia així.

Estel: --Crec que sé què podries ser de gran —va dir-li.

Joan: --Què? (*badant els ulls, amb expressió de sorpresa*).

Estel: --Podries ser *coach*

Joan Pau: -- *Coach!! (exclamen els dos a cor)*.

Estel: --Si, és algú que sap escoltar i animar els altres. I tu, Joan, ho faries millor que be!

Exercici 1: Després de la dramatització respon les preguntes.

Què pensa el Joan d'ell mateix?

Què li fa veure l'Estel?

Què és allò especial que tu saps fer?

Quines qualitats són importants per a tu? Escribeu-ne tres:

A quina persona admireu?

Quines qualitats admireu d'ella? Per què?

Exercici 2: Encercla el nombre segons valoris cada qualitat: 1 poc, 2 una mica, 3 bastant, 4 molt

Tenir bellesa física.	1	2	3	4
Treure bones notes.	1	2	3	4
Saber escoltar.	1	2	3	4
Esforçar-se per aprendre.	1	2	3	4
Fer riure els altres.	1	2	3	4
Dibuixar bé.	1	2	3	4
Destacar en els esports.	1	2	3	4
Donar un cop de mà quan cal.	1	2	3	4
Dur roba de marca.	1	2	3	4

Després, compareu els resultats i comenteu-los. Un voluntari ha d'escriure a la pissarra les conclusions.

A la pàgina del darrera fes un collage (retalla i enganxa de manera artística), amb fotografies de revistes on surtin personatges que admireu. O fes una redacció sobre algú que admireu i per què?

Quina qualitat ha tingut més punts?.....
Hi estàs d'acord?.....
Per què?

Exercici 3: Omple el buit amb la paraula adequada:

Per tenir una bona autoestima, cal que valorem les.....que tenim.
(coses/qualitats).

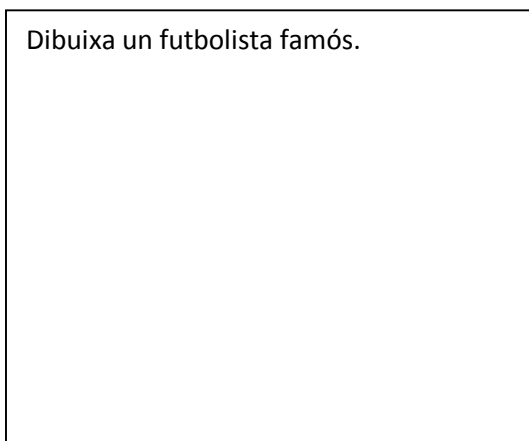
Exercici 4: Amb l'ajuda de tots hem de fer una llista el més llarga possible de qualitats positives, podeu utilitzar, per començar, les que hi ha al exercici 2 del tema anterior:

Joc: Normalment tenim la tendència de veure només les qualitats negatives dels altres, això ens fa perdre gran part del que ens poden aportar. Per això ara, seguint les indicacions del professor@, escriurem una qualitat positiva, de les que heu ficat al quadern, a cada company@. Penseu-ho bé abans d'escriure... (procureu no repetir les qualitats i, alhora que siguin escaients a la persona)

Exercici 5: Completa i acaba les frases:

Quan tinc alguna persona a prop acostumo a veure les seves qualitats per això
.....
.....

Dibuixa un futbolista famós.



Exercici 6: Per parelles, escriviu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *Les qualitats que de veritat són importants.*

A la pàgina del darrera pregunta als teus pares quines són per ells les qualitats més importats i anota la resposta tot comentant si hi estàs d'acord o no i per què.

8 EM CONTROLLO

Narrador: --El follet s'havia enfadat molt i molt amb el cargol per això li va escriure aquesta carta demanant-li disculpes.

Follet: -- Estimat amic:

Em sap greu haver-te insultat per menjar-te tot l'enciam. Estava molt enfadat! M'ha anat bé estar-me al meu racó i fer servir unes consignes per calmar-me: (*remarcar molt les majúscules*) STOP. M'aturo i no faig res ni dic res.

RESPIRO. Agafo aire i el deixo anar poc a poc.

SENTO. Com em sento?

PENSO. Quin problema tinc?

SOLUCIONO. Com el puc solucionar?

Crec que si m'ajudes a plantar més enciams, tots dos estarem contents.

Exercici 1: Recorda la darrera vegada que et vas enrabiar, explicant el motiu:

Com vas expressar la teva ràbia:

Es va poder solucionar? Tria la opció adient: Sí, Com? No, Per què?

Exercici 2: Escriu com hagués pogut ser la solució si haguessis aplicat cadascuna de les 5 consignes del follet

STOP:

RESPIRO:

SENTO:

PENSO:

SOLUCIONO:

Exercici 3: Per recordar més fàcilment les consignes del follet les pots relacionar amb els colors del semàfor:

SOLUCIONO	VERMELL
SENTO	
STOP	CARBASSA
PENSO	
RESPIRO	VERD

Exercici 4: Escriu el proper cop que penses aplicar les cinc consignes del follet, procura concretar al màxim:

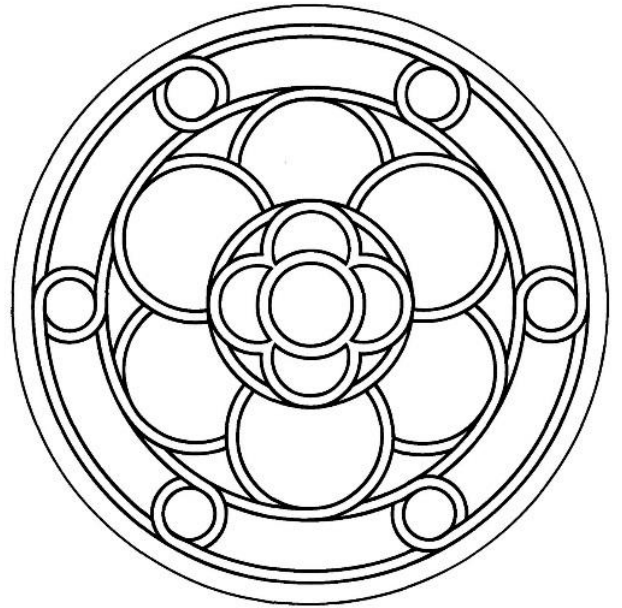
En un full en blanc fes un rètol amb una de les cinc consignes, el professor et dirà quina, alguns rètols els enganxarem a la classe, els altres els ficareu al darrera.

Exercici 5: Tanca els ulls pensa en l'EGIPTE durant un minut, després pensa en el POL NORD també durant un minut (*el professor@ marcarà el temps, has d'estar-te en silenci i sense bellugar-te durant els dos minuts que dura la pràctica. Els dos peus a terra, l'esquena dreta i baixant la barbata; amb els ulls tancats sentint la calma, et fiques una mà a la panxa i notes com s'infla en entrar-hi l'aire, després comptes sis respiracions i comences a imaginar...*) quan el professor@ hagi marcat el temps escrius el que t'has imaginat:

A L'EGIPTE m'he imaginat

AL POL NORD m'he imaginat

Exercici 6: Prepara els colors i pinta aquest mandala, intenta fer-ho sense distreure't en d'altres coses, fes una ratlleta al costat cada cop que et distreus, quan hagis acabat suma els cops que t'has distret.



Exercici 7: Creus que és possible pintar-lo sense distreure't, que faria falta per aconseguir-ho? (Comenta la teva resposta amb la dels teus companys i completa-la amb les que s'han escrit a la pissarra)

Exercici 8: Quan creus que et pot ser útil pintar mandales

Dibuixa un nen enfadat trencant tot el que troba

Exercici 9: Per parelles, escriviu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *Em sé controlar.*

A la pàgina del darrera escriu 3 situacions, amb molts detalls, en les quals no pots dir o fer el que vulguis i explica com t'ho fas per controlar-te

9 CONSTÀNCIA

Un músic va comprar una arpa en una botiga d'antiguitats. L'home que li va vendre li va dir que era molt especial, que ja se n'adonaria.

Quan el músic la va tocar per primer cop, va sonar desafinada. Ho va provar l'endemà, i el mateix. Encara va tenir paciència per tocar-la un tercer cop. Res. Va pensar que havia estat un engany i la va llençar a les escombraries.

Una noia la va trobar i se la va endur. Va començar a practicar amb aquella arpa tan desafinada, pensant que acabaria sonant bé. La tocava a diari amb paciència. Un dia, l'arpa va fer un so bonic. I al cap d'uns anys, ja entonava melodies tan meravelloses entre els dits de la noia, que va començar a fer concerts.

En un dels concerts hi havia el músic que havia comprat l'arpa. La va reconèixer a l'instant i va pensar que era impossible que sonés tan bé! Mentre aplaudia, va entendre que el que feia especial aquell instrument era la constància.

Pedro Pablo Sacristán: Cuentos para dormir, «La deliciosa música del arpa» (text adaptat).

Exercici 1: Per què l'arpa acaba sonant tan bé?

Exercici 2: Amb ajuda del teus companys defineix: què és ser constant?

Fa molts segles, a Grècia, hi va haver la batalla de Marató.

El soldat Filípides va anar correns a donar la notícia de la victòria al seu poble. Hi havia prop de quaranta quilòmetres de distància. Quan va arribar a la ciutat, esgotat, només va tenir alè per dir: «Victòria!».

Aquesta cursa feta amb esforç i amb il·lusió dóna nom a l'actual cursa de la marató, de quaranta-dos quilòmetres.

Per què creus que Filípides va córrer tants quilòmetres?

Exercici 3: Què creus que li va donar energia per poder fer-ho?

Exercici 4: A què ens pot ajudar la constància? Fica'n tres exemples el més detallats possibles.

Exercici 5: Completa els teus exemples amb d'altres que hagin escrit es teus companys

Exercici 6: Completa la frase triant les paraules adequades de la llista següent:

Sinceritat, constància, mandra, il·lusió, cansament, satisfacció

L'esforç requereix i per obtenir

A la pàgina del darrera explica: a) en què creus que hauries de ser més constants i b) com t'ho pots fer per ser-ho.

Després enganxa el full de comentari de la pel·lícula.

INTEL·LIGÈNCIA INTERPERSONAL

10 EM COMUNICO AMB ELS ALTRES

Exercici 1: Respon el qüestionari marcant les opcions que trobis més adequades.

Per solucionar problemes:

- Cridar és una bona forma per desfogar-se.
- El millor és fer veure que no m'afecta.
- Parlar i escoltar és la millor manera de solucionar-los.

Abans que el problema esclati:

- Em fico dins la meva closca.
- Respiro profundament i escolto l'altre.
- Li dic a l'altre que es vagi preparant.

Quan esclata el problema:

- M'expresso i escolto el que diu l'altre.
- No m'interessa gens el que l'altre diu, perquè jo tinc raó.
- Em sento malament, però no dic res.

Quan em molesta una cosa d'una persona:

- Parlo malament d'ella quan no està davant.
- Li faig la vida impossible a aquesta persona.
- Li dic el que penso i escolto la seva resposta.

Quan algú em fa una crítica:

- L'escolto. Potser té raó o potser no.
- Faig veure que no em fereix.
- M'enfado i critico aquesta persona.

Quan un amic està trist:

- Li dic que ja li passarà.
- Li explico els meus problemes.
- Li dic que si vol, puc escoltar-lo.

Si necessito un favor:

- Espero que algú vegi el que necessito.
- Insisteixo fins que me'l fan.
- Demano el favor i accepto un no per resposta.

Exercici 2: Per grups, comenteu el qüestionari.

- ✓ T'ha sorprès la resposta d'algun company? Per què?

- ✓ Després d'escoltar els altres, canviaries alguna resposta? Quina i per què?

Exercici 3: Completa la frase

Quan tinc un problema la meva forma de comunicar-me amb els altres és.....

Llegeix i recorda:

Per millorar la forma de comunicar-me, reflexiono sobre com ho faig.

Amplia les respostes a del exercici 2 a la pàgina del darrera.

Exercici 4: Què sents quan parles i no t'escolten? Encercla la resposta o respostes més encertades i afegeix-ne tres més:

Por, ràbia, alegria, tristesa, vergonya, sorpresa,.....

Exercici 5: Quina actitud et sembla millor en una conversa o en un debat?

- Estar en silenci sense dir res en tota l'estona.
- Escoltar els altres i demanar torn per parlar.
- Parlar més jo que els altres.
-

Exercici 6: Fem un debat.

Feu quatre grups i trieu un dels temes següents. Assenyala el que ha triat el teu grup:

Ajudar a casa.

Quina és la millor mascota.

L'esport que m'agrada.

Jocs de nens i de nenes.

Cada grup decidirà un moderador, que donarà els torns de paraula. Cadascún tindrà dos minuts per exposar el que pensa.

Al final, el moderador o moderadora farà un resum del que ha dit el seu grup i l'exposarà a la classe.

Pensa i escriu què diràs tu:

El teu grup ha respectat els torns de paraula?.....

T'ha costat esperar el teu torn?.....

Dibuixa dues persones parlant per telèfon però amb la comunicació tallada.

Exercici 7: Per parelles, escriu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *Em comunico amb els altres.*

A la pàgina del darrera anota el que s'ha comentat a classe de cadascun dels quatre temes de debat.

11 CASOS PER RUMIAR I DEBATRE

Cas 1: La Rut i l'Alba seuen juntes a classe. La Rut és una bona alumna; li agrada aprendre i escoltar el que explica la mestra a l'hora de classe. L'Alba, que és molt xerraire, l'empipa constantment i no la deixa escoltar.

Exercici 1: Creus que hi ha un problema en aquesta situació? Quin?

Exercici 2: Qui té el problema?

Exercici 3: Pinta de color verd el què has de fer per solucionar problemes, pinta de color taronja el que pots fer però no sempre serà útil i de color vermell allò que no s'ha de fer mai:

Dialogar, escoltar, no dir el que penso, voler tenir tota la raó, dir el que sento, parlar amb respecte, posar-me en el lloc de l'altre, cridar, insultar, pegar, buscar solucions, respirar fondo, relaxar-me.

Exercici 4: Proposeu solucions i les conseqüències de cada una:

Solucions	Conseqüències
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Cas 2: En Damià i en Pol són amics i els agrada el futbol. Tots dos juguen bé i marquen gols de tant en tant. Però en Pol, quan falla, s'enfada. I si en Damià ha marcat més gols que ell, quan s'acaba el partit, està de mal humor.

Exercici 5: Creus que hi ha un problema en aquesta situació? Quin?

Exercici 6: Qui té el problema?

Exercici 7: Proposeu solucions i les conseqüències de cada una:

Solucions	Conseqüències
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Fica't en la pell de la Rut i explica com si et passes a tu el seu problema, escriu a la pàgina del darrera. Fes ho en primera persona.

Al darrera explica com se deu sentir el Damià davant l'actitud de Pol, fes-ho en primera persona.

Cas 3: Ahir Joan va deixar un Skylander al seu amic Quim. Els dos s'ho passen d'allò més bé jugant amb la Wii, i sovint s'intercanvien els personatges per a què el Quim els faci pujar de nivell i aconsegueixi millorar-los, Quim en té molts. Sense saber com al Skylander que li ha deixat el Joan se li ha trencat un braç.

Exercici 8: Creus que hi ha un problema en aquesta situació? Quin?

Exercici 9: Qui té el problema?

Exercici 10: Proposeu solucions i les conseqüències de cada una:

Solucions	Conseqüències
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Exercici 11: Si tu fossis en Quim li tornaries l'Skylander xafat a en Joan? (Sí/NO)

Argumenta la teva resposta amb 5 raons

1.
2.
3.
4.
5.

Exercici 12: Copia aquí les raons que donen els teus companys

Sí	No

Exercici 13: Quan una persona actua d'una determinada manera al darrera hi ha uns valors:

Valors del Sí	Valors del no

Exercici 14: Completa i recorda: Per afrontar un problema, cal comprendre'l, buscar solucions i pensar en les..... (solucions/conseqüències)

Al darrera explica com se sentiria el Joan si li tornessin un Skylander xafat, fes ho en primera persona.

12 GAUDIM DE LA FAMÍLIA

Exercici 1: En grups de cinc prepareu una escena, on cadascú farà el paper d'un membre de la família. Podeu repartir-vos els paper següents: mare, pare, germans, avis, padrina,.....

Imagineu-vos una de les situacions següents:

- Esteu preparant les vacances d'estiu
- Parleu d'un problema d'algú de la família
- Valoreu si tenir o no una mascota
- Parleu de com repartir les tasques de la casa

Escriviu el guió a la pàgina de darrere

Representeu l'escena davant la classe.

Exercici 2: Com t'has sentit fent el teu paper?

Totes les famílies representades eren iguals?

Exercici 3: Completa les frases
La meva família és...

Quan estic amb ells em sento...

Dibuix de dos germans barallant-se

Exercici 4: Per parelles, escriviu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *Gaudeix de la teva família*

13 SOMRIURE I RIURE

PRESENTACIÓ.

El somriure i el riure són gestos no verbals que serveixen per transmetre acceptació, amicitat, grat, plaure.

Quan somriem als altres de forma sincera, amb un somriure autèntic, ens fem agradables, provoquem en els altres sentiments plaents i es crea un clima afectuós.

ACTIVITATS.

1. Dibuixa a un amic o amiga que et resulti simpàtic o simpàtica.

Per què és simpàtic?

2. Imita els següents gestos que la teva professor@ prèviament representa.

- SOMRIURE AUTÈNTICA
- SOMRIURE TRIST
- SOMRIURE DE POR

Escriu una situació que hagis viscut per cadascun d'aquest tres tipus de somriure.

3. - Contesta si o no, segons correspongui:

- Quan em feliciten somric
- Quan m'espanten somric
- Quan m'ajuden somric
- Quan em renyen somric
- Quan un company està trist somric
- Quan un company m'explica algun problema somric

4. Aquestes respostes són certes per tots els casos? Somriu quan els pares t'ajuden a fer els deures?

5. Tota la classe representa una festa d'aniversari, cantem l'aniversari feliç i es bufen les espelmes.

6. Acaba la frase: Quan estic a una festa d'aniversari...

7. A la pàgina del darrera dibuixa una situació que et provoca riure.

Explica el dibuix als teus companys i companyes. A ells i elles també els produeix riure?

8. Per parelles fem riure al nostre company o companya.

Què és el que li ha provocat més riure?

8. El joc del riure.

. La professor@ ensenya una cartolina blanca, tota la classe riu.

. La professor@ ensenya una cartolina groga, tota la classe somriu.

. La professor@ ensenya una cartolina vermella, tota la classe roman seriosa.

9. Contesta: **seria** o **somrient**; segons correspongui:

- Quan estic enfadat la meva cara està
- Quan haig de demanar alguna cosa a un amic la meva cara està
- Quan un professor@ em reny la meva cara està
- Quan algú conta un acudit la meva cara està
- Quan un company de l'equip fa gol la meva cara està
- Quan intento que algú em cregui el que li estic explicant la meva cara està

10. Descriu l'esdeveniment que més riure t'ha provocat en tota la teva vida.

TASQUES PER LA SETMANA

- En arribar a casa, saludaràs amb un somriure a la teva cara.
- Quan et vagis al llit, diràs bona nit amb un somriure a la cara.
- Quan acabis de menjar donaràs les gràcies amb un bon somriure.
- Quan et llevis pel dematí diràs bon dia amb un somriure ensopit.

AVALUACIÓ

Creus que somriure és una habilitat que et permetrà tenir millors relacions amb els companys?

Abans de treballar aquesta unitat, somreies en dirigir-te als altres?

Per què creus que la gent quan ens veu tristos o seriosos ens demana que alegrem la cara?

Dibuix de dues persones una trista i l'altra alegre

11. Per parelles, escriuiu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *riure i somriure*

A la pàgina del darrera que els pares expliquin com han anat les tasques d'aquesta setmana i ho signin. + una reflexió/redacció personal amb el tema: "costa tant poc somriure i ens facilita tant la vida".

14 REFORÇAR ELS ALTRES

PRESENTACIÓ.

Perquè en les nostres relacions amb els altres creixin els afectes, i, les relacions socials siguin més fortes i positives, és important reforçar totes aquelles conductes que tenen les persones que ens envolten i que a nosaltres ens semblen lloables. Per a això, caldrà fer comentaris positius sobre aquestes conductes o, sobre les persones que les fan.

En altres ocasions les conductes de reforç cap als altres es fan en un sentit molt diferent, com és el cas d'aquelles persones que necessiten de l'afecte, el suport, l'ànim dels altres, per emprendre empreses, o bé per circumstàncies personals.

ACTIVITATS

1. Els/les alumnes dramatitzen les següents situacions:

- Joan no vol participar en l'obra de teatre del col·legi. Els seus companys l'animen.
- Marc està molt cansat, no podrà seguir en la cursa, sembla que es retirarà, però els seus companys d'equip l'animen a seguir.
- Anna ha acabat els deures molt prompte, s'hi ha ficat a la primera i els ha fet molt bé, els seus pares la feliciten.

2. Marca la resposta que consideris correcta

Quan algú treu millor nota que jo en un examen

- Li tinc molta enveja
- Em desanimo i deixo de tenir ganes d'estudiar
- M'esperona a treballar més per veure si la propera vegada el puc superar
- Penso que ha fet trampes (ha copiat, el professor l'ha ajudat...) o ha tingut molta sort
- Faig algun comentari burleta per tal de treure-li mèrit al que ha aconseguit
- Explico les meves batalletes: -jo vaig treure millor nota en aquell altre examen...
- M'alegro per ell, penso que té motius per estar content
- El felicito de tot cor
- Tant se me'n dóna
- ...

Quan veig una persona trista

- Procuo no atansar-me gaire, em fa una mica d'angúnia
- Comento amb els companys i pregunto què li passa
- Em fico trist@ molt ràpidament
- Em fa ràbia que es converteixi en el centre d'atenció, sobre tot si és per quelcom que jo considero poc important
- Procuo consolar-l@ i animar-l@ i, si fa el cas, la distrec convidant-la a jugar o a fer alguna activitat
- Parlo amb ella i li demano què li passa
- Escolto assertivament els seus problemes ficant-me en el seu lloc
- Avaluo la situació i miro de trobar-li una solució
- ...

3. Contesta les següents preguntes

- És fàcil reforçar les conductes dels altres?
- Hi ha persones que reforcen les teves conductes positives?
- Explica l'últim cop que vas reforçar la conducta d'algú.

4. Com reforçaries tu a les persones en les següents situacions.

- Una nena que no té ganes d'anar al col·legi.
- Un equip de futbol dels teus amics, que va perdent.
- Un amic teva que ha triomfat en el tennis.

TASQUES PER LA SETMANA

- En arribar aquesta tarda a la teva casa felicita, per alguna raó, el teu pare i la teva mare. Repeteix uns quants cops al llarg de la setmana.
- Hauràs de dir alguna cosa que resulti reforçant a cadascun dels teus companys i companyes.

AVALUACIÓ.

Creus que reforçar als altres facilita les relacions socials? Per què?

Abans de treballar aquesta unitat, sabies reforçar als altres? Com ho feies?

Què t'han semblat les activitats?

Dibuix d'una persona explicant els seus problemes i una altra mirant la televisió.

5. Per parelles, escriviu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *reforçar els altres*

Laura ha guanyat la copa en el torneig de tennis del seu col·legi. Què li diuen els seus amics a Laura? Dibuixa a Laura i als seus amics parlant, amb bafarades. A la pàgina del darrera

15 COM FER AMICS

PRESENTACIÓ

Quan estem amb o entre persones que ens són desconegudes i també nosaltres som uns desconeguts, la forma de donar-nos a conèixer als demés és presentar-nos. Les presentacions ens permeten conèixer els demés, que ens coneguin i d'aquesta forma fer nous amics.

Però, no sempre que ens dirigim als altres es necessari presentar-se. Podem reclamar la seva atenció per a comunicar qualsevol cosa sense tenir que presentar-nos. D'altra banda, molts cops parlem a persones que ja ens coneixen d'abans, però no ens atrevim a dirigir-nos-hi o no sabem què dir.

Per aquest motiu és important que sempre que vulguis dirigir-te a algú tinguis clar el que vols dir i et comportis de la forma més natural possible.

ACTIVITATS

1. Els/les alumnes dramatitzen la següent situació:

- En una festa vols conèixer un nou amic@, t'hi dirigeixes i et presentes
- La família que viu davant per davant de casa teva se'n va a la platja. A tu t'agradaria anar-hi. Altres vegades t'hi han convidat, però avui no et diuen res.

2. Cadascú ha de presentar-se a la seva parella i després ha de presentar-la als altres

Primer has d'apuntar en un paper un esquema del que vols dir. Les idees principals i després cerques la persona i fas la presentació. Quan un dels dos hagi acabat es presenta l'altre i finalment cadascú presenta el seu company@ procurant repetir tot el que l'altre li ha explicat.

3. Ets nou al barri, hi acabes d'arribar amb els teus pares, vols conèixer els altres nois que estan jugant al carrer que faràs? Tria l'ordre que seguiràs.

Saludo; m'atanso; camino amb ells; somric; em poso trist; hola, em dic; bon dia; puc jugar amb vosaltres?; els hi prenc la pilota; vaig a buscar la pilota si els hi cau lluny; ...

Primer:.....

Segon:.....

Tercer:.....

Quart:.....

Cinquè:.....

En un full a banda heu d'escriure les opcions en l'ordre que heu consensuat quatre persones i després l'exposareu a la classe explicat les raons de la vostra classificació.

4. Ordena el següent diàleg:

-La veritat és que aquí en aquest poble un s'avorreix com una ostra.

-Hola, em dic Pere -Hola Pere -Ho dius de debò? -Si voleu, podem jugar a descobrir el tresor

-Hi tant, estava desitjant jugar amb vosaltres -Podries haver-ho dit abans

-He vist que estàveu avorrits, com jo

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-

Al darrera de la pàgina anterior escriu: **a)** els diàlegs de la dramatització, **b)** l'esquema de la teva presentació, **c)** el que t'ha explicat el teu company, per tal de poder-lo presentar a la classe.

5. Pinta cada quadre del color que li toca i descobriràs quelcom que pot dir na Pili per dirigir-se als seus amic@s quan es troben per anar a jugar:

- color BLAU + color TARONJA

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	+	-	+	-	+	+	+	-	+	-	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-
-	+	+	+	-	+	-	+	-	+	-	-	-	+	-	+	-	+	-	+	-
-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-
-	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	-	-	-
-	-	+	-	-	+	-	+	-	-	+	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-
-	-	+	-	-	+	-	+	-	-	+	-	-	-	+	-	+	-	-	-	-
-	-	+	-	-	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+	+	-	+	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-
-	-	+	-	-	+	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+	-	-
-	-	+	-	-	+	-	+	-	-	+	-	-	+	+	-	-	-	-	+	-
-	-	+	-	-	+	+	+	-	-	+	-	-	+	+	+	-	+	+	+	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TASQUES PER LA SETMANA

- Presenta't a una persona d'allí on vius amb la que encara no hi has parlat o explica la darrera vegada que et vas presentar: com ho vas fer? Quines accions creus que s'haguessin pogut millorar?

AVALUACIÓ.

- Creus que les presentacions són una bona manera d'iniciar relacions d'amistat? Per que?
- Abans de treballar aquesta unitat, sabies presentar-te? Com ho feies?
- Penses el que vols dir abans de parlar?
- Ets conscient de la reacció a les teves paraules dels qui t'escolten?
- Què t'han semblat les activitats?

Dibuix d'una persona explicant els seus problemes a una altra xatejant amb el wasap i una altra explicant-li cara a cara

7. Per parelles, escriviu un peu al dibuix i expliqueu per escrit quina relació pot tenir el dibuix amb el que hem treballat a classe: *Com fer amics*.

A la pàgina del darrera contesta les preguntes de l'avaluació i l'exercici 7 + la valoració de les tasques de la setmana.

16 CONVERSAR

PRESENTACIÓ

Mantenir una conversa resulta fàcil. Per fer-ho correctament hem de saber escoltar atentament la persona que parla, mirar-lo a la cara i parlar quan tenim alguna cosa a dir del mateix tema. Aquesta última part pot resultar difícil per diferents motius: ens fa vergonya que d'altres ens mirin i ens escoltin, ens fa por dir alguna tonteria i que es riguin de nosaltres, ens fa por que ningú no ens escolti. Tot i això, és important donar la nostra opinió, per tal que les persones que ens envolten ens coneguin; d'aquesta manera les nostres relacions amb els membres del grup es van fent més fortes i puja la confiança amb nosaltres mateixos, sentint-nos capacitats per parlar davant d'altri.

Sovint passa que mentre estem parlant amb algú hem d'interrompre o acabar la conversa, normalment per circumstàncies alienes a la nostra voluntat. Ens criden, se'ns fa tard i hem de marxar, etc.

En aquestes situacions és necessari saber acabar i demanar disculpes.

ACTIVITATS

1. Pensa alguna experiència que vulguis explicar als teus companys. Abans de parlar fes-ne el guió a la part del darrera. Tant se val la durada, l'important és que la exposició sigui clara. Quan escoltis les exposicions dels teus companys anota les preguntes que et suggereixi i un cop hagi acabat pots fer-li, també pots fer algun comentari, com si fos una conversa, però respectant el torn de paraula, que indica el professor, molt estrictament.
2. Feu grups de 4 i inventeu-vos una història increïble, sorprenent,... (escriuiu-ne el resum al darrera). Els autors de la història s'asseuran davant la classe i un d'ells la contarà. En acabar, la resta de companys poden fer preguntes que contestaran els autors de la història impossible.
3. Escriu la teva opinió sobre el tema: El més important per ser feliç és...

Seguidament intentarem ficar-nos d'acord tota la classe sobre què és els més important per ser feliç, respectant els torns de paraula que distribueixi el professor que fa de moderador. Anota les opinions que t'han resultat més interessants:

4. Prepara una pregunta en referència a quelcom que no saps i voldries saber d'algun company. Respectant el torn de paraula formulareu les preguntes.

Anota aquí la teva pregunta abans de dir-la:

La persona interrogada pot contestar o donar una resposta evasiva a la pregunta. És molt important el bon nivell de les respostes evasives: dites amb un to natural, sense enfadar-se, deixant un espai entre la pregunta i la resposta (pensar abans de contestar), fent veure a l'interlocutor de la manera més evident possible que es tracta d'una pregunta impropriedat, etc. Sovint, aquestes respostes evasives, ens poden "salvar" de situacions compromeses.

TASQUES PER LA SETMANA

- En arribar a casa hauràs de mantenir una conversa amb els teus pares sobre com et va l'Institut. Els hi contaràs els que fas a classe, com et tracten els professors, com et va amb els teus companys. El proper dia explicaràs la experiència a tota la classe.

AVALUACIÓ.

Creus que mantenir converses és més fàcil o més difícil que iniciar-les? Per què?

Abans de treballar aquesta unitat, sabies mantenir converses? Com ho feies?

Què t'han semblat les activitats?

5. Per parelles, escriuiu un resum del més important que heu après aquest curs.

A la pàgina del darrera escriu la explicació que faràs als teus companys de les tasques de la setmana.