

L'esclavisme al S.XXI – Qui és esclau de qui? Qui és esclau de què? (I) – El Coltan

Com parlar a l'aula dels "Minerals de sang", l'altra cara de la fabricació dels mòbils

En unes jornades celebrades en paral·lel al *Mobile World Congress*, sota el lema *Plantem cara al Mobile World Congress*, es va parlar d'iniciatives com la que vol lluitar perquè els minerals necessaris per a la fabricació d'alguns dels components electrònics dels telèfons mòbils tinguin garantit un origen d'extracció reglat. Se sap que el coltan, un d'aquests minerals, es ven d'una manera il·legal en diversos països de l'Àfrica. Com que els nens són uns dels que en pateixen els problemes més greus, hem cregut oportú preparar material per parlar-ne a l'aula.

Activitat per a 3r d'ESO, s'assenyalen els conceptes clau (CC.) més adients en negreta.

Dimensió personal

Competència 1: CC **1, 2, 3**

Competència 2: CC. 7, 8, **9**, 10

Competència 3: CC.12, **13**

Competència 4: CC. 16, 20

Dimensió interpersonal

Competència 5: CC. **21**, 24, **25**

Competència 6: CC. **29, 30**

Dimensió socio-cultural

Competència 9: CC. **36, 37**, 38, 39, 41

Competència 10: CC. 43, **44**

Els "Minerals de sang" al llibre de text de La Galera de Valors ètics per a 2n d'ESO:

https://textlagalera.wordpress.com/2016/03/01/la-noticia-de-la-setmana-a-l'aula-minerals-de-sang/?inf_contact_key=691a088b73f4305744ab3887f4b70e61771691d40fe1c4adf6070801cbb5e2f2

- 1) Llegeix l'article al llibre o a l'enllaç que es projecta a classe i respon la pregunta del títol.
- 2) Observa les següents imatges. Què hi fan els nens extraient material de les mines? És just això?



Rubaya, Congo, mines de coltán



Mines de coltán

Treu el teu mòbil i mira'l atentament. Segur que no saps quina tecnologia té, però que funciona, que el fas servir i que el necessites? Segur que també ignores les contradiccions de tot això!

INFORMA'T I SIGUES CONSCIENT DEL QUE FAS SERVIR!

- 3) Explica les **contradiccions ètiques** de com s'obté el coltán. (8 línies)
- 4) Pensa que si tu fossis un nen del congo sense recursos podries estar treballant en l'extracció d'un mineral que funciona perquè ara tu tinguis aquest mòbil, amb totes les contradiccions que això suposa (veure preguntes 5, 6 i 7).
 - No penses que alguna cosa se t'escapa en tot això? Tens el control sobre el que fas a la teva vida? Coincideix el que vols el que voldries amb el que fas? Canvia la teva opinió de l'ús dels mòbils ara que coneixes com estan fets i a costa de què i de qui? Per què?
- 5) Explica les **contradiccions tecnològiques** de l'ús dels mòbils. (15 línies)
 - No saber quina tecnologia hi han posat és incloure la possibilitat de que alguna cosa atenti contra la teva vida privada: els programes espia i el control de persones
 - No saber quina tecnologia hi han posat és incloure la possibilitat de que alguna cosa sigui tòxica per la salut o faci mal a les persones: les ones electromagnètiques, la vista, l'esterilitat...
- 6) En els mòbils hi ha **contradiccions d'ús**? perquè una cosa sigui útil no vol dir que s'hagi de fer servir. Raona-ho.
 - Perdem en capacitat de decisió i vida privada?
 - L'ús indiscriminat dels mòbils pot atemptar contra el dret a la vida privada de les persones?
 - La gent jove pot caure en una addicció per excés d'ús del mòbil?
- 7) **Contradiccions de necessitat**: prioritizes el mòbil sobre altres coses? Està al mateix nivell? Ha substituït la realitat en la que vius? Ha substituït coses que feies i que ara no fas?

L'esclavisme al S.XXI – Qui és esclau de qui? Qui és esclau de què? (II) – L'or i els diamants

Observa aquestes imatges:



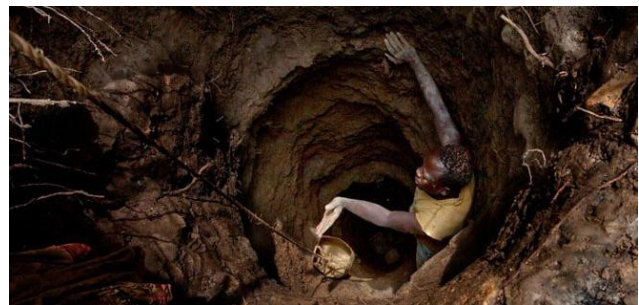
Buscar or...



Mines d'or a Sudàfrica

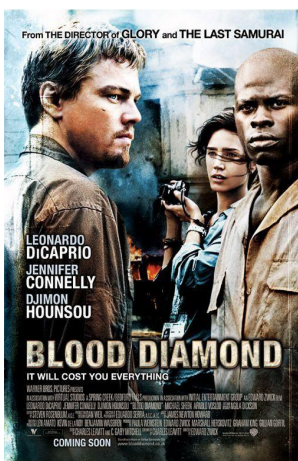


Mines d'or a Garimpeiros, Serra Pelada, Estado do Pará, Brasil



Miners a Sudàfrica

- 1) Descriu cada imatge i exposa què en penses del que s'hi veu (3 línies de cada mínim).
- 2) Apunta tots els actors que intervenen des de l'extracció de l'or al 3r món fins que arriba a Europa. P.ex. *els banquers*... Posa'ls en ordre en el temps i dibuixa'ls també en una piràmide de desigualtat.
- 3) Fes un diagrama en què apareixi el circuit de tots els actors implicats en el drama de l'or i dels diamants. És el mateix? Com comença? Com es sustenta i es reproduceix aquest circuit?
- 4) Apunta en què consisteixen les desigualtats socials i econòmiques que veus en aquest circuit.
- 5) Com podriem trencar aquest circuit infernal? Què podriem fer a nivell global i a nivell individual?



Film:

"Diamante de sangre"

Dir: Edward Zwick, 2006

L. DiCaprio i J. Connelly

<https://www.filmaffinity.com/es/film109220.html>

Qüestions: 8 línies per pregunta

- 1) Enumera els temes
- 2) Descripció dels personatges
- 3) Per què els diamants són tant importants? I per a nosaltres?
- 4) Busca què és el colonialisme
- 5) Com són les diferències 1r i 3r món
- 6) La riquesa material dona la felicitat?
- 7) Com definiríes la pobresa al film?
- 8) Què t'ha agradat més? I menys
- 9) Opinió personal raonada.



Mirna, Sibèria Central, la mina de diamants més profunda del món