

# Què és la bellesa?

Activitat de "Cultura i valors ètics" per a 3r i 4t d'ESO, s'assenyalen els conceptes clau (CC.) més adients en negreta.

Dimensió personal

Competència 1: CC. 1, 2, 3, **6**

Competència 3: CC. **12, 13, 14, 15**

Competència 4: CC. **16, 17, 18, 19, 20**

Dimensió interpersonal

Competència 5: CC. 21, 22, **23, 24, 25**

Competència 8 (sòcio-cultural): CC. 34, **35**

Dimensió sòcio-cultural

Competència 7: CC. **31,**

Competència 9: CC. 36, 40, 41

Competència 10: CC. 42, **43, 45**

## A) Llegiu el següent text:

*Siguem sincers, la bellesa, és important per a cada u de nosaltres! Tots volem agradar-nos i agradar els altres. Però en el fons, què significa ser bell? És tan sols correspondre als cànons d'estètica actual: ser alt, prim, una mica musculat, tenir trets facials fins i una boca gran?*

*És que la bellesa no seria res més que això? Clar que sí! En els comentaris que heu deixat en el site web de Géo Ado, ho heu presentat molt bé. "La bellesa no és solament a què o a qui t'assembles" (Elysa) o "jo penso que la bellesa no consisteix tan sols a tenir un cos perfecte" (Glacy).*

*Hi estem d'acord, però aleshores què és la bellesa? Els criteris de bellesa són els mateixos per a totes les cultures? Tan pels nois com per a les noies? La bellesa és de vegades difícil a experimentar o a viure? I si no s'és bell o no ens sentim bells, és greu?*

*Estem provant en aquesta enquesta de respondre totes aquestes qüestions juntament amb vosaltres, amb els especialistes i també amb humor...*

Article de maig de 2015 extret de la pàgina web INSUF-FLE <http://insuf-fle.hautetfort.com/niveau-b2/>, vista el 12/12/15, 22:30.

## B) Diguen amb quines d'aquestes afirmacions esteu d'acord o en desacord i perquè:

- Segons Adèle hem de provar d'alliberar-nos del cànon de bellesa que, a través dels mitjans de comunicació, ens imposa la societat. La bellesa no obeeix a cap dictat.
- Segons Camille, alguns elements que caracteritzen la bellesa d'algú són la bellesa interior, la bellesa física, la bellesa en les paraules, la gentilesa, el que cada u pugui pensar diferent...
- Segons Anastasie, les persones belles tenen més coneixences perquè els altres se senten atrets per elles i les persones belles s'agrupen.

- La visió de la bellesa segons Morgane és que la bellesa és una arma de seducció i que esdevé com una mena de droga quan s'hi vol arribar.
- La bellesa ocupa un lloc important només en la societat occidental, en altres societats la bellesa del cos no mereix atenció. Què en pensarien altres pobles i cultures de la terra?
- La cosmètica , el mercat imposen la seva llei i els seus criteris.
- Segons aquests criteris cal lluitar contra la vellesa i el pas del temps.
- A l'adolescència és l'edat en que la preocupació per la bellesa ocupa un dels llocs més importants.
- Volem ser acceptats i reconeguts, tant en el grup familiar com en els dels amics.
- La bellesa ens pot ajudar a integrar-nos a altres cercles socials i a projectar-nos al món.
- Al cinema es ressalta que els personatges bells són bons i que els dolents són lletjos i estrafets.
- De la societat americana hem rebut la idea de que les persones obeses són mandroses, i les primes, voluntarioses.

- Les grans empreses de moda occidentals refermen l'estereotip segons el qual la pell blanca i el cos prim són equivalents a intel·ligència.
- A Malàisia les persones fortes representen la bellesa que és signe de riquesa, ja que l'alimentació és pobra i els cosmètics són absents a la societat.
- Ens sentim obligats a cercar la bellesa perquè és una emoció condicionada del cervell per la societat.

**c) Qüestions generals, redacteu la resposta de manera argumentada en no més de 4 línies.**

- 1) Esteu d'acord amb el concepte de bellesa que es desprèn d'aquest article' no és molt reduït només a la bellesa del cos? Per què?
- 2) És la bellesa del cos objectiva?
- 3) És la idea de bellesa subjectiva? I l'emoció, sentiment o sensació de bellesa?
- 4) Esteu d'acord en com condiona la cultura el que podem o no considerar bell?
- 5) Què en penseu de la bellesa? Que representa per a vosaltres? Expliqueu-ho utilitzant arguments i exemples precisos:

**D) Qüestions de fons sobre el concepte de bellesa i la bellesa en l'art.**

1) Busqueu una definició de la bellesa, la lletjor i el sublim al diccionari i escriviu-la aquí:

2) Per últim, contempleu aquestes imatges i assigneu els conceptes de la lletjor, la bellesa i el sublim a aquelles que correspongui. Digueu el perquè de la vostra elecció.



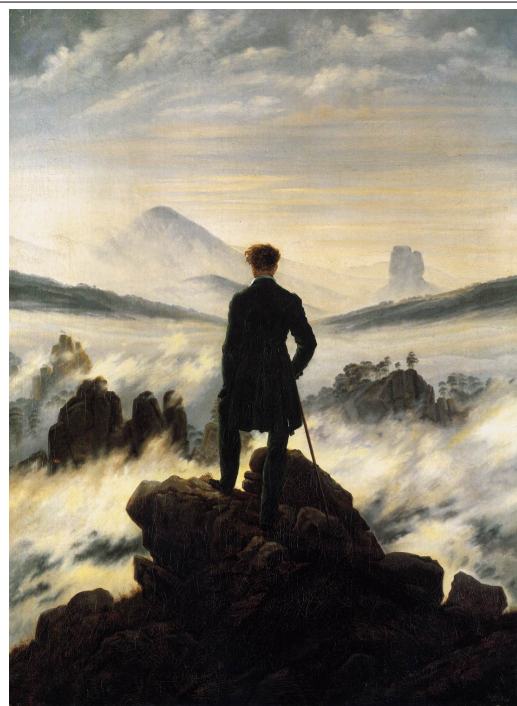
Botticelli: "El naixement de Venus"



Rafael: "Les gràcies"



Francisco de Goya: "Saturn devorant un fill"



Caspar David Friedrich: "El viatger sobre el mar de boira"